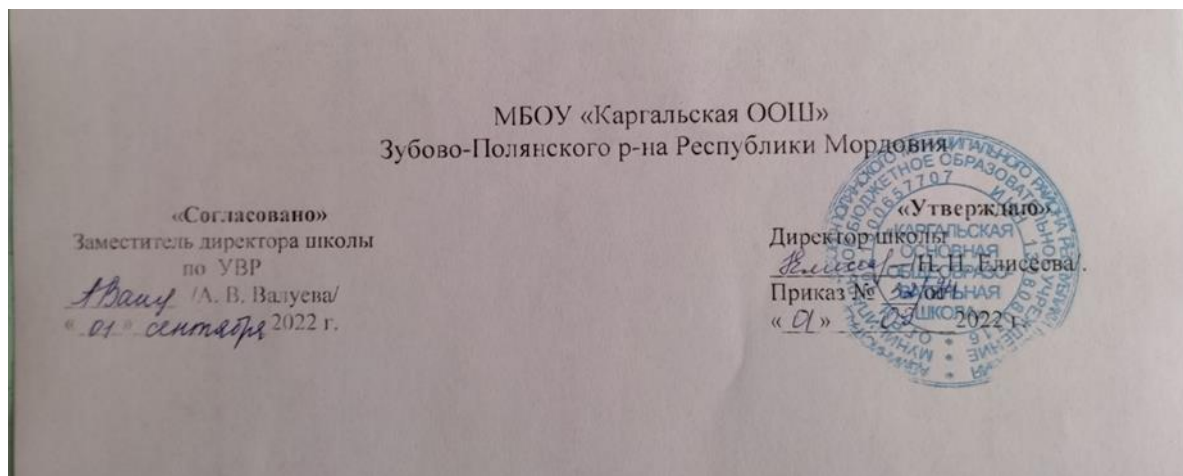


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

МУ "Управление образования Администрации Zubovo-Полянского муниципального района» Республики Мордовия



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеклассной работы «Волшебная бусинка» для учащихся 8 класса

Каргал, 2023

Цель работы кружка:

приобщение учащихся к культурному наследию народа, ознакомление с национальными и региональными традициями, развитие культуротворческого потенциала, воспитание любви и понимания народного искусства.

Задачи:

освоение культурного опыта белорусских мастеров; изучение особенностей вышивки бисером; ознакомление с традициями школы вышивки; получение практических навыков, применение их в творческой деятельности.

Актуальность:

деятельность в кружке является и творческой и исследовательской, что особенно важно, так как стимулирует интерес учащихся к народному декоративно-прикладному искусству, воспитывает инициативу, самостоятельность, способствует расширению кругозора, позволяет применить новые формы обучения. Учащиеся работают с литературой, фотографиями, ищут информацию по данному виду декоративно-прикладного искусства. В дальнейшем они самостоятельно разрабатывают эскизы для своих работ, подбирают цветовую гамму, работают над композицией. В результате освоения старинной техники вышивки бисером, работы над цветом и композицией, учащиеся кружка смогут создавать самостоятельные произведения, имеющие художественную ценность

Кружок работает в двух направлениях:

изучение народных традиций в вышивке бисером;

создание современных художественных и утилитарных изделий.

В кружке применяются различные формы работы:

групповая, индивидуальная, проводятся экскурсии (онлайн) в музеи народного творчества с целью ознакомления с работами народных мастеров, развития художественного вкуса учащихся.

Программа рассчитана на 7-8 классы.

Срок обучения – 1 год,

занятия проходят 1 час в неделю.

всего: 34 часа.

1. Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером. 2
2. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером. 2
3. Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань 4
4. Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером: строчной шов, стебельчато-строчной, монастырский шов, арочный шов или шов назад иголку 4
5. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов. 4
6. Практическое занятие. Вышивка бисером картин по тематике, выбранной детьми 5
7. Свободное творчество. 5
8. Выбор типа изделия: картина, аксессуар - 4
9. Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта. 2

Первые занятия для начинающих по вышивке бисером

Материалы и инструменты для бисерной вышивки

Для вышивки бисером очень часто применяют те же схемы, которые используют, выполняя вышивание крестом. Там отмечены цвета и отлично видно расположение той или иной части изображения. Популярность такого подхода также обусловлена тем, что в интернете легче найти схемы для вышивки крестом, их выбор шире, чем схем по вышивке бисером для начинающих. Однако если сравнить технические аспекты этих двух рукодельных техник, то техника вышивки бисером существенно отличается. Преимуществом вышивки бисером над вышивкой крестом является объемность готовой работы.



Для работы вам понадобятся следующие материалы и приспособления:

- ☐ Схема, либо рисунок, по которому можно вышить картину бисером;
- ☐ Чешский бисер разных цветов;
- ☐ Нитки хлопчатобумажные, по цвету подходящие под канву или бисер;
- ☐ Отрезок ткани или канвы;
- ☐ Иголка специально для бисера;
- ☐ Ножницы;
- ☐ Рамочка для вставки готовой картинки.

Для вышивки бисером также подойдут

нити из лавсана для шитья. Они довольно крепкие и не лохматятся. Что касается цвета, то его подбирают двумя способами:

для получения гладкости бисерного узора цвет ниток должен повторять цвет бисера;

для мозаичного вида рисунка нитки подбираются в цвет канвы.

Уроки по мозаичной вышивке можно найти у нас на сайте.

Подготовка к началу бисерной вышивки

Итак, с чего же начать? Во-первых, вам необходимо определиться с тем, что вы будете вышивать, то есть с изображением. Для начинающих лучше использовать готовые схемы, либо наборы для вышивки бисером, где уже подобрано все необходимое, в том числе и сам бисер.



Бисерные схемы для вышивания, которые обычно вкладывают в наборы, представляют собой ткани с заранее нанесенным рисунком. Вам нужно только пришить бисеринки поверх отпечатанного изображения и получить готовую картину. Специальное обучение каким-либо бисерным техникам для этого не понадобится.

С покупным бисерным набором у новичка, скорее всего, не возникнет проблем.

Большая вероятность, что вы все сделаете правильно. Поэтому рассмотрим вариант с готовой бисерной схемой. Ее можно найти в журнале по рукоделию или у нас на сайте, здесь же можно найти и уроки по бисерной вышивке. Не берите слишком большие или сложные узоры. Первая работа должна быть простой, и не должна занять у начинающих слишком много времени.

Итак, допустим, вы нашли схему из бисера. Теперь вам нужно отмерить отрезок канвы и обработать его по краю, чтобы избежать осыпания ткани. После этого можно заняться бисером, рассортировав его по цветам в отдельные коробочки.

Если выбранная картинка крупная, или вы боитесь, что в процессе вышивки стянете полотно, то используйте пыльцы или специальную рамку. Уроки по работе с пыльцами можно найти на нашем сайте. Маленькую бисерную картинку можно вышить и без них. Еще до того, как вы начали работать, вам следовало наметить середину и найти место

старта.

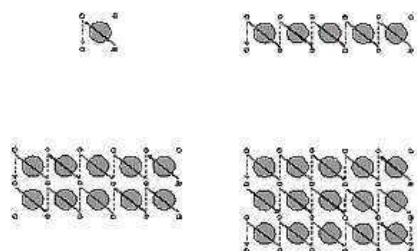
Видео: организация рабочего места

Метод вышивания бисером горизонтальными стежками

Обычно для вышивания бисером используется так называемый монастырский шов или церковный способ. Специальное обучение в данном случае не потребуется, поэтому даже для начинающих знакомство с ним пройдет довольно легко. Вначале закрепляют нитку, введя иглу в левый нижний угол с изнанки. Затем выводят ее на лицевую сторону. Протягивая нить, проследите, чтобы на изнанке остался небольшой



кончик длиной 3-4 мм. Иглу вводят в правый верхний угол и снова вытаскивают на лицо через нижний левый. Повторяют манипуляцию несколько раз.



Монастырский шов

Теперь можно брать бисеринку соответствующего цвета и надевать ее на иглолку, которую опять же выводят слева вниз. Также продевают ее в угол справа вверх.

Выводят иглолку на лицевую сторону через низ слева следующей клетки и надевают вторую бисеринку. Опять же выводят иглолку справа вверх. Таким образом, проходят вдоль всего ряда, пришивая бисер. Не забывайте менять цвета бисера, согласно схеме.

Когда закончите ряд, переходите к следующему, проводя иглу на лицевую сторону из правого верхнего угла верхней клетки. Получается, что бисер пришивают сверху вниз. Следите за тем, чтобы все бисеринки имели одинаковый наклон, тогда бисерная вышивка будет смотреться аккуратно и даже профессионально.

Когда вы будете вышивать крылья бабочки, вам придется столкнуться с рядом, где бисера будет меньше на одну или несколько бисерин и ряд сместится влево. При этом вам нужно будет сделать стежок с изнанки, а затем вывести нить налицо. Игла появится в правом верхнем углу клетки. Далее следует набрать бисеринку и продеть иглу в нижний левый угол этой же клеточки. Чтобы увидеть все воочию, вы можете просмотреть соответствующие видео-уроки по бисерной вышивке.

Вертикальная вышивка бисером

Вышивка бисером вертикальными рядами

Все делается также, только начинать следует с угла, который слева вверх картины.

Первый ряд прошивают сверху вниз. Нитку нужно вывести на лицевую сторону внизу слева в нужной клетке. Надевают бисер и проводят иглу вправо вверх в той же самой клетке. На изнанке проводят стежок, вкалывая иглу внизу справа в той же клетке.

Далее с изнанки вышиваем стежок, вкалывая иглу в угол, находящийся справа внизу этой же самой клетки. Набирают бисер и идут влево вниз другой клетки. Второй ряд по вертикали выполняют снизу вверх. Потом нить выводят на лицевую сторону. Игла

появляется из нижнего левого угла нужной клетки. Берут бисер и проходят иглой в угол этой же клетки справа вверх. На изнанке вышиваем стежок, проходя в угол слева вниз верхней клетки.

Между крылышком бабочки и ее туловищем вам обязательно встретится пустой участок, где нет бисера. В этом случае техника немного меняется. Необходимо сделать переход при помощи соединяющего стежка с наклоном. Здесь нужно постараться соблюсти общее направление уже вышитых бисеринок. Бывает, что такой стежок заканчивается на следующем ряду. Чтобы вывести нитку налицо, проденьте иглу в другом направлении. Чтобы закрепить конец нитки правильно, можно просто несколько раз провести нить сквозь волокна канвы. По правилам, длина конца не может быть меньше 8 мм и больше 1 см. Уроки по бисерной вышивке легко найти в интернете.

Окончание работы и оформление картины из бисера



Как видите, научиться вышивке бисером не так и сложно. После того, как вы полностью закончите вашу бабочку, необходимо будет вымочить ткань в теплой мыльной воде.

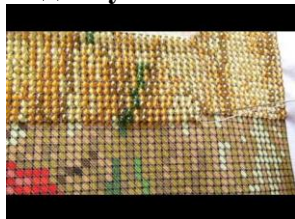
После этого ее нужно промыть в прохладной воде, встряхнуть и оставить на полотенце сушиться. Когда ткань полностью высохнет, ее нужно прогладить с изнаночной стороны. Во время глажки вы можете скорректировать вашу вышивку, вытянув ткань, если нужно, по вертикали или по горизонтали.

При желании готовую работу из бисера можно вставить в рамку и повесить на стену. Для этого ткань с бисерной вышивкой

накладывают на картон и подворачивают под него края. Ткань с бисером необходимо хорошенько натянуть и затем приклеить к картону. После этого картину можно вставить в раму. Обычно бисерные картины не оформляют в рамы со стеклом из-за возможных бликов.

Итак, мы видим, что вышивание бисером небольшой картины не является для начинающих чем-то сложным и может быть выполнено самостоятельно.

Видео: учимся вышивать бисером



Источник: vnitkah.ru
tehnologi.su

Круговая вышивка. Техника. Фото (видео)

Самое главное — не сомневайтесь, сможете ли вы вышивать бисером по спирали. Круговая вышивка ничуть не

сложнее обычной полукрестом. А смотрится намного интереснее. Такая техника подойдет не только для опытных рукодельниц, но и для начинающих. Единственное — потребуется более тщательный выбор материалов, так как неровности и недочеты заметны на кругах сильнее.

Начнем с выбора схемы. Здесь есть три варианта:

Покупка уже готового набора. Вместе со схемой в наборе уже будут бисер, иголка и нитки. Но есть существенный минус — никто не ручается за качество материалов в наборе. А это очень важно для круговой вышивки.

Покупка нанесенной на ткань схемы. Вы сможете убедиться, что рисунок на ткани не смазан, цвета яркие и четко различимы, а также есть отметки места укола (черные точки

на стыке бисеринок). Плюс можно проверить качество ткани. Она не должна скользить и сыпаться.

Вышивка по бумажной схеме. Но этот вариант не подходит для начинающих. Бумажные схемы отнимают много времени, требуют больше усилий и «набитой» руки.

Наиболее предпочтителен для круговой вышивки второй вариант.

Запасаемся материалами

Материалы берем из стандартного набора для вышивания. Вот список, чтобы ничего не забыть:



Пяльцы. Удобнее всего использовать ку-снап — квадратные пяльцы.

Фото: квадратные пяльца для вышивания

Нитки. На круговую вышивку обычно уходит большее количество ниток, чем на другие техники. Желательно, чтобы нитки были прочными и эластичными. Опытные вышивальщицы советуют брать полиэстер. Для светлых картин подойдут белые или светло-бежевые нитки, для

темных — подбирайте в тон рисунка.

Бисер. Его выбирать нужно особенно тщательно. Лучше избегать готовых наборов. Поверьте, покупка бисера – это интересно. Следите, чтобы разные виды бисера сочетались между собой. Ярко раскрашенные матовые бисеринки и бледные блестящие вместе — это очень-очень плохо. Также бисеринки должны быть максимально ровными, не крупными и не мелкими, а среднего размера. В этом отношении хороши японские производители.

Иголка. Подбирается под бисер так, чтобы свободно проходила через отверстие и ни за что не цеплялась.

Вышиваем с комфортом и удовольствием Круговая техника не позволяет вышивать отдельно по цветам, поэтому нужно приобрести или сделать своими руками органайзер, чтобы сразу весь бисер был под рукой. Фото такого органайзера:



Фото: органайзер для удобной работы с бисером

Так как органайзер обычно очень легкий, есть риск случайно перевернуть его. И чтобы потом не ползать с лупой по всему дому в поисках сокровищ, лучше держать ваш органайзер в какой-нибудь коробке. Коробка из-под конфет замечательно для этого подходит.

А чтобы наверняка избежать потерю драгоценных бисеринок, положите под коробку с органайзером светлую ткань. Тогда коварно сбежавшие бусины не упадут на пол и будут отлично видны на ткани.

Особо искушенные рукодельницы могут воспользоваться держателем для пялец. Ну и не забывайте об удобном стуле с регулирующейся спинкой. Или о кресле-качалке. В общем, кому как нравится.

Швы для круговой вышивки

Для круговой вышивки, как правило, используют один из следующих трех видов швов: 1. Самый простой и привычный — **строчной шов** или шов «назад иголку». Один стежок —

одна бисеринка. Закрепляем нить на ткани. Нанизываем бусину на иглу. Затем вводим иглу в ткань сразу за бусиной, то есть игла стремится назад.

Выводим иглу на лицевую сторону, пропустив одну бусину, то есть между выведенной иглой и уже закрепленной бусиной должно остаться место для следующей. Нанизываем вторую бусину и вводим иглу между первой и второй. Опять же игла идет назад.

Продолжаем шов. Старайтесь вышивать плотно.

Фото: схема круговой вышивки

2. Стебельчатый шов. Каждому стежку своя бисеринка. Закрепляем нить. Нанизываем бусину и вводим иглу в ткань. Выводим ее позади этой бусины и снова продеваем в отверстие. Нанизываем следующую бусину, вводим иглу ткань и выводим между первой и второй бусинами. Повторно продеваем в отверстие второй. Продолжаем шов, который получается очень жестким и плотным.

Фото: схема вышивки по спирали

3. Арочный шов. Один стежок захватывает две бисеринки. Закрепляем нить. Нанизываем две бусины на иглу и вводим в ткань. Выводим ее между бисеринками и повторно продеваем только во вторую. Продолжаем шов. Этот шов применяется, когда нет нужды в плотной вышивке.

Фото: схема круговой вышивки

Как начать вышивать по спирали?

Для начала нужно определить центр, от которого спиралями пойдет рисунок. Не обязательно центр должен быть в центре, как бы странно это ни звучало. И центр может быть не один.

Их может быть несколько, тогда и картина будет состоять из нескольких кругов. Так можно сделать акцент на самых важных деталях. Новичкам лучше начинать знакомиться с техникой, вышивая один круг.

Закрепите нитку под схемой и наконец-то нанизываете первую, центральную бисеринку. Затем делаете спиральку и продолжаете вышивку кругами, постепенно увеличивая их диаметр. И так до тех пор, пока круг не доберется до края картины. После этого картина вышивается дугами до заполнения всей схемы. Готовую работу можно слегка ополоснуть в теплой мыльной воде, а затем аккуратно проутюжить с изнанки.

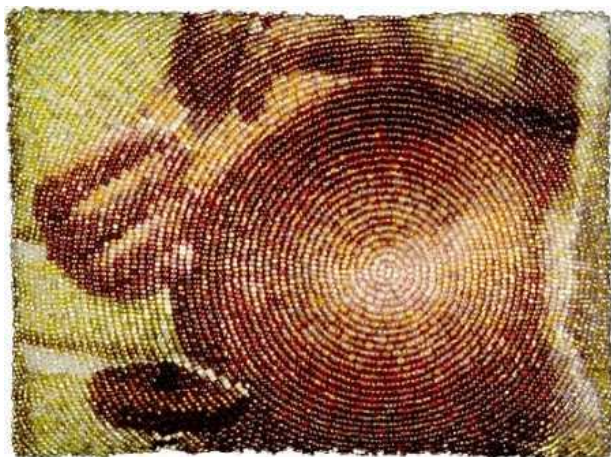


Фото: красивый результат кропотливого вышивания по спирали

Если вы всё же решились вышить несколько кругов, то приготовьтесь к тому, что с первого раза картина вряд ли получится идеально.

При вышивке нескольких кругов на одной картине в первую очередь возникают сложности с заполнением пространства между ними. Приходится совмещать дуги между собой, а сделать это аккуратно, чтобы линия стыка не бросалась в глаза, не

так просто.

Если дуги будут ровно упираться друг в друга, то это как раз подчеркнет стык, что нам совсем не нужно. Можно «смазать» линию, если заканчивать дуги одну на другой примерно как на этом фото:



Фото: картина вышитая техникой по спирали (круговая)

Чем больше опыта, тем легче вы будете с этим справляться.

Дьявол кроется в деталях



Как будет выглядеть завершённая работа, вышитая круговой техникой, сильно зависит от вашего внимания к мелочам. Во время вышивки обязательно следите, чтобы шов не топорщился, и все бисеринки плотно прилегали друг к другу. На нитке не должно быть узелков, а иголку нужно вводить ровно туда, где расположена метка. Старайтесь сильно не затягивать нить, чтобы не повредить ткань.

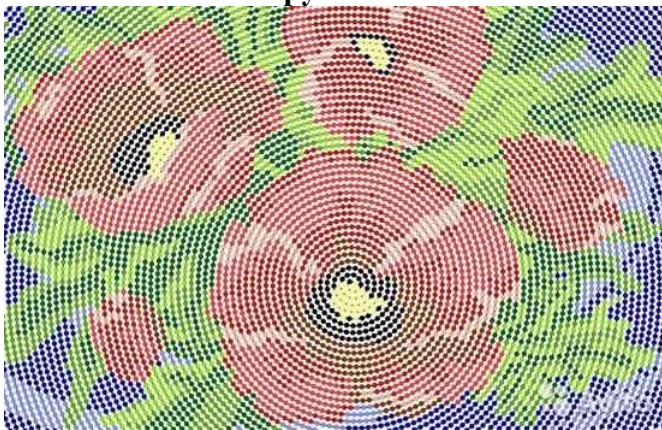
Следите за чистотой рабочего пространства и ни в коем случае не приносите туда еду-питье. Будет очень

обидно залить ваше детище чаем или лимонадом.

Если остались вопросы, **как вышивать круговой техникой**, то посмотрите видео. Всё обязательно получится.

Как вышивать бисером по кругу – мастер класс

Как вышивается круговая техника



Круговая техника вышивания бисером по внешнему виду напоминает монастырскую технику вышивания. Только выполняется она не столбиками и не рядами, а по спирали, начиная от середины. Техника вышивания бисером по кругу нередко используется не только для круглых мотивов, но и для полной зашивки картин. Единственный минус этой техники при выполнении вышитой картины – для неё подходит только специальная схема. Поэтому,

если вы никогда ещё не пробовали вышивку картин по спирали, обязательно подберите или готовую схему или купите готовый набор для вышивания по кругу. Схематически круговую вышивку можно изобразить следующим образом:

Советы по организации кругового вышивания:

Вот несколько хитростей, которые помогут вам сделать работу приятной и комфортной. Круговая техника вышивания бисером требует серьёзного мастер-класса даже по организации пространства, не говоря уже о процессе.

Лучше всего для круговой вышивки подходят прямоугольные пяльцы на подставке – ку-снап.

Вышивание по спирали не позволяет проводить работу вначале одним цветом бисера, а затем другим – сразу все цвета должны быть у вас под рукой. Поэтому для процесса вышивания вам понадобится не блюдечко, а органайзер.

Для кругового вышивания понадобится больше ниток и, может быть, даже разных цветов. Белые и цветные нитки располагайте на рабочем месте, чтобы не искать их по всему дому. Для вышивания бисером по спирали не подходит любая красивая картинка. Для этой работы, если вы ещё ни разу такого не делали, нужна специальная схема. Сделать самостоятельно такую схему довольно сложно.

Опытные вышивальщицы советуют для вышивки брать японский бисер. Он наиболее равномерный. Неравномерный бисер, разный по диаметру и высоте, сделает картину неаккуратной и грубой.

Помните, что центр у круговой вышивки может быть не один. Тщательно следите за рисунком, чтобы не пришлось начинать всё заново. Вышивание с несколькими центрами значительно сложнее, чем с одним центром. Для начинающих такие схемы не подходят.



Для круговой вышивки бисером используют только «мелкие» швы, преимущественно следующие: шов «назад иголку» и так называемый арочный шов, когда вы нанизываете на иголку две бисеринки, но закрепляете только одну. По сути, арочный шов – это вариант шва «назад иголку». Очень важно хорошо закреплять бисер, чтобы он ложился вплотную друг к другу.

Это основное условие отличного результата вашей работы.

О технике вышивки бисером читайте в нашей статье, там описаны с фото все швы.

Как же вышивать бисером по спирали?



Рис. 8



Рис. 9

Начинаете от центра и двигаетесь от него, постепенно увеличивая радиус круга. На схемах, созданных специально для кругового вышивания бисером, дизайнеры заботливо указывают не только цвет, но также и места прокола иглой, чтобы даже новичок мог справиться. Когда вы упираетесь в край картины, остальное пространство просто зашиваете дугами.



Совсем другое дело, если у картины несколько центров. В этом случае круги рано или поздно коснутся друг друга. Вышивание по кругу с несколькими центрами сложно именно тем, что дуги нужно очень аккуратно состыковать, чтобы стыки дуг не были заметны.

Это довольно трудно, и с первого раза не всегда получается даже у опытных мастериц. Впрочем, с каждой вышитой картиной ваше мастерство будет расти, и однажды у вас всё получится!

modnoevyazanie.ru.com

Литература для педагога:

1. Бисерное плетение для начинающих. Автор: Л. А. Божко
2. Как за несколько дней вышить картину бисером. Мастер-класс для начинающих. Автор: Инна Власенко
3. Книга (журнал): “Вышивка бисером”. Автор: Энн Бенсон
4. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. Автор: Леви Стенли.
5. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005
6. Дубинина С. М. Плетение бисером. М.: изд. «Вече», 2000.
7. Зотова М. Бисер – украшения. М.: «АСТ-ПРЕСС».

Календарно-тематическое планирование «Золотая бусинка»

№ п/п	Всего часов	Тема	Дата	
			По плану	Факт
1.	1	Введение. Инструктаж по ТБ		
2.	1	Знакомство с вышивкой бисером. История вышивки бисером.		
3.	1	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером		
4.	1	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером		
5.	1	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань		
6.	1	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань		
7.	1	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань		
8.	1	Составления композиции изделия в художественной вышивке бисером, перевод рисунка на ткань		
9	1	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером		
10	1	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером		
11	1	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером		
12	1	Технология выполнения основных видов швов в художественной вышивке бисером		
13	1	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов		
14	1	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов		
15	1	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов		
16	1	Выполнение изделия с использованием изученных видов швов		
17	1	Практическое занятие. Вышивка бисером картин по тематике		
18	1	Практическое занятие. Вышивка бисером картин по тематике		
19	1	Практическое занятие. Вышивка бисером картин по тематике		
20	1	Практическое занятие. Вышивка бисером картин по тематике		
21	1	Практическое занятие. Вышивка бисером картин по тематике		
22	1	Свободное творчество		
23	1	Свободное творчество		
24	1	Свободное творчество		
25	1	Свободное творчество		
26	1	Свободное творчество		
27	1	Выбор типа изделия: картина, аксессуар		
28	1	Выбор типа изделия: картина, аксессуар		
29	1	Выбор типа изделия: картина, аксессуар		
30	1	Выбор типа изделия: картина, аксессуар		
31	1	Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта		
32	1	Окончательная отделка и оформление изделия. Защита проекта		
33	1	Выставка работ учащихся		
34	1	Выставка работ учащихся		
Всего часов: 34				