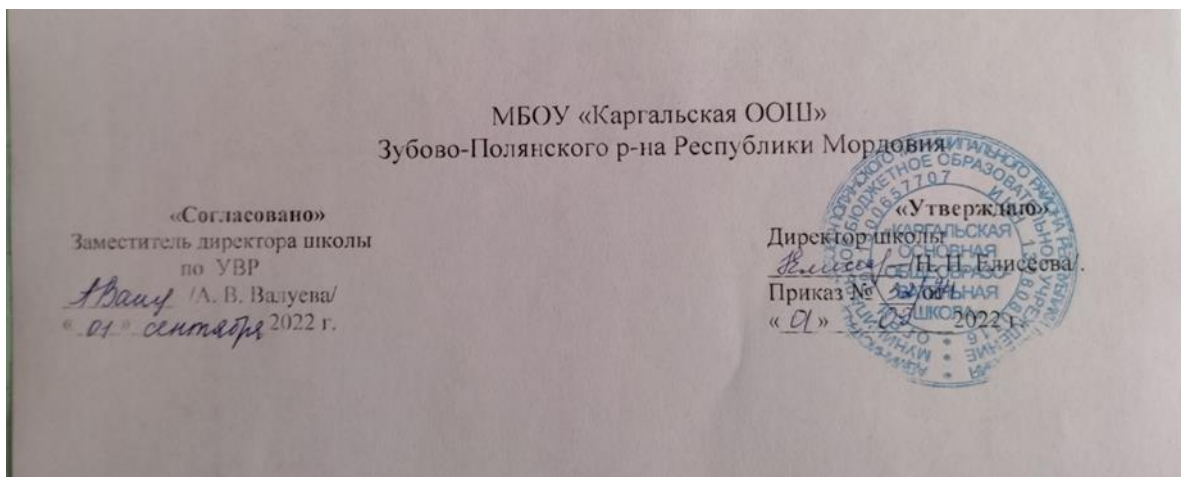


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Республики Мордовия

### МУ "Управление образования Администрации Zubovo-Полянского муниципального района» Республики Мордовия



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по внеклассной работе «БисерОК»

для учащихся 5 класса

**Каргал, 2023**

## **Пояснительная записка**

*Программа «БисерОК» разработана на основе программы и методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение» Парамоновой А.С. и «Образовательной программы дополнительного образования детей «Кудесница» С.В. Сидоренко.*

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (проект), одобрена решением коллегии Минобрнауки РФ от 06.10.2004 №ПК-2)

СанПиН 2.4.4.12.51-03; СанПиН для общеобразовательных школ;

Письмо от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД;

Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13.

Приложение к письму Министерства Образования и Науки РФ от 11.06.2012 г. № 30-51-433/16  
Устав МБОУ «Каргальская ООШ»

Программа кружка «БисерОК» направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества учеников.

Существует большое количество авторских программ кружков, связанных с изготовлением изделий из бисера, адаптированных к конкретным условиям образовательного учреждения. Данная программа предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями (учащиеся имеют возможность выбрать конкретную технику плетения и изделие из приведенных в теме вариантов). Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность учащихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому занятия «БисерОК» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам учащихся школы.

точки зрения педагога и психолога, важным является то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у учащихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Программа обучения рассчитана на детей 10 - 12 лет. Занятие проводится один раз в неделю.

Цель программы - научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Задачи программы:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно- практической деятельности. процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

рассказ;

беседы;

работа с книгой;

демонстрация;

упражнение;  
практические работы репродуктивного и творческого характера;  
методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;  
проблемно-поисковый;  
ситуационный;

#### *Структура программы:*

Данная образовательная программа состоит из следующих разделов:

1 год обучения:

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверх задачей данной программы является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

#### *Воспитанники должны знать:*

как организовывать рабочее место;

названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях; приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

Воспитанники должны уметь:

подготавливать свое рабочее место;

различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.

### **Планируемые результаты обучения**

*Личностные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

— личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;

— *нравственно \_ этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

*Регулятивные действия* обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

*Познавательные универсальные действия* включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные действия* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Методическое обеспечение образовательной программы.

ходе реализации образовательной программы используются следующие формы занятий:

Практикумы, теория, экскурсия, беседа с демонстрацией изделий, урок- творческая мастерская.

Методы: репродуктивные словесные, практические, творческие, проблемно- поисковые, проектно- исследовательские. Приемы: организационные, технические, логические.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, презентации творческих работ учащихся.

Формы и режим занятий – групповая, индивидуальная. – 1 час в неделю.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Базулина Л. « Бисер ».- Ярославль. « Академия развития ». 1999 г.
2. Данкевич Е. « И снова фенечки ». - С-П: « Кристалл ». 1999 г.
3. Ляукина М. « Бисер». – М: АСТ- Пресс. 1999 г.
4. Маркман Л. « Бисерная фантазия ».- М: 1999 г.
5. Белов Н.В. « Фигурки из бисера ». – Минск: « Харвест ». 2008 г.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
13. Журнал —Школа и производство.
14. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
15. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.

### Календарно-тематическое планирование «БисерОК»

№ п/п	Всего часов	Тема	Дата	
			По плану	Факт
1.	1	Введение. Инструктаж по ТБ		
2.	1	Из истории бисера		
3.	1	Техника плетения		
4.	1	Виды работ из бисера		
5.	1	Работа по схемам		
6.	1	Плетение на проволоке		
7.	1	Плетение летних цветов		
8.	1	Плетение ромашки		
9	1	Плетение отдельных лепестков		
10	1	Составление цветка		
11	1	Плетение листиков		
12	1	Плетение василька		
13	1	Плетение отдельных лепестков		
14	1	Составление цветка		
15	1	Плетение листиков		
16	1	Плетение незабудки		
17	1	Плетение отдельных лепестков		
18	1	Составление цветка		
19	1	Плетение листиков		
20	1	Оформление букета		
21	1	Плетение корзинки для цветов		
22	1	Плетение отдельных элементов		
23	1	Скрепление корзинки		
24	1	Оформление композиции		
25	1	Оформление композиции		
26	1	Итоговое занятие. Выставка букетов. Награждение		
27	1	Плетение на леске		
28	1	Выбор схем для плетения браслетов		
29	1	Составление рисунка для плетения		
30	1	Плетение браслета		
31	1	Плетение браслета		
32	1	Плетение браслета		
33	1	Подготовка работ для итогового занятия		
34	1	Выставка работ		
<b>Всего часов: 34</b>				